

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО – Пловдив**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**  
по дисциплината  
**АРТОРГАНИЗАЦИИ**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

(проф.д-р Емилия Константинова)

**АНОТАЦИЯ**

Изучаването на дисциплината АРТОРГАНИЗАЦИИ цели:

1. Да запознае студентите с историческото развитие на основните видовете арторганизации; специфичните им функции, ролята и значението им като част от общата културна среда.
2. Да изясни особеностите на вътрешната и външната средата, в която функционират организациите в сферата на изкуствата; влиянията на редица фактори върху дейността им със специфика в PR-а ; да се запознаят с основните модели на специфични организационно-управленски структури спрямо спецификите на PR дейностите.
3. Да помогне на студентите да анализират структурите на арторганизациите, договорната система, източниците на финансиране и икономическите особености на арторганизациите, сравнени със световната практика, така че ефективно и ефикасно да ги използват при управлението на комуникационните политики.
4. Да се акцентира върху основни познания за арторганизациите като институционализирани форми и техните специфични характеристики за успешното функциониране на цялостния ПР в областта на културата и изкуството.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

### ***Текущ контрол (Изпити)***

Изпитът по АРТОРГАНИЗАЦИИ се провежда на един етап, след разработен курсов проект, текущи оценки по специализирани тестове и студентите индивидуално развиват устно поставени въпроси от учебния материал или дискусии по практически казуси.

### ***Критерии за оценяване***

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Обем, степен и трайност на знанията и придобитите умения при анализа на видовете арторганизации.
- б) Качество на изпълнение и решаване на поставените задачи.
- в) Успешно прилагане на гъвкави и специфични модели на управление на ПР дейностите на арторганизацията.
- д) Степен на активност, трудолюбие и постижение на студента през съответния курс на обучение.

### ***Програма на контролните оценки***

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра, чрез събеседване, тестове и задания за домашна работа.