

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО „Проф. Ас. Диамандиев“ – Пловдив**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

Медийно представяне на изкуството

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(проф. д-р Л. Караджов)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината „Медийно представяне на изкуството“ цели:

1. Да затвърди придобитите знания за спецификите на различните видове медии по технологичен и съдържателен признак.

2. Да се анализират възможностите на различните видове медии да отразяват арт-събития от сферата на сценичните и другите изкуства.
3. Да се изградят практически умения за създаване на прессъобщения за вестник, радио и телевизия, които прессъобщения да се съобразяват с вида медия и възможностите им да публикуват материали за конкретния арт-факт
4. Чрез изнесени „на терен“ лекционни форми и упражнения студентите да придобият умения за съобразяване с редица факти и обстоятелства, свързани с отношението „събитие-медия“
5. Да се формират знания за същността на понятията „осветление“, „режисьорска тетрадка“, „гледна точка на камерата“ и др. при телевизионното отразяване на арт-събития; понятията „звукова картина“, „смесване на звук“ и т.н. в радиото; „статия“, „отзив“ и др. в печатните медии.
6. Да се придобият знания за структуриране на дейностите по медийно отразяване на изкуството, създаване на предварителен план за работа в съответствие с конкретната медия и да се предприемат предварителни компетентни контакти с реализационните екипи от медиите с цел по-качественото отразяване на художественото събитие за читателите, слушателите и зрителите.

ОЦЕНЯВАНЕ

Проверката на знанията на студентите се извършва чрез текущ контрол от страна на преподавателя в началото на втория и третия лекционни дни под формата на препитващ диалог със студентите и с една обобщаваща оценка в края на семестъра след преподадения материал.

Изпитът е писмен по зададени от конспекта теми или тест. Студентите имат 60 минути да развият своите въпроси или да решат теста да предадат на преподавателя работата си.

Критерии за оценяване

- 1.Обем, степен и трайност на знанията
- 2.Способност теоретичният материал да се интерпретира свободно и да се правят качествени връзки между различните преподадени теми.
- 3.Възможност да се състави текст с терминологията на PR-а
- 4.Умение да се акцентира върху същественото и значимото