



АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО „ПРОФ. АС. ДИАМАНДИЕВ“ – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ „МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ“
КАТЕДРА „ХОРЕОГРАФИЯ“

МЕДИЙНО ПРЕДСТАВЯНЕ НА ИЗКУСТВОТО

Образователно-квалификационна степен: “МАГИСТЪР”

Редовно обучение

Към специалност: PR на арторганизации

Водещ преподавател: проф. д-р Любомир Караджов

Дисциплината има за цел да затвърди придобитите знания за спецификите на различните видове медии по технологичен и съдържателен признак. Да се анализират възможностите на различните видове медии да отразяват арт-събития от сферата на сценичните и другите изкуства. Да се изградят практически умения за създаване на прессъобщения за вестник, радио и телевизия, които прессъобщения да се съобразяват с вида медия и възможностите им да публикуват материали за конкретния арт-факт

1. Чрез изнесени „на терен“ лекционни форми и упражнения студентите да придобият умения за съобразяване с редица факти и обстоятелства, свързани с отношението „събитие-медия“
2. Да се формират знания за същността на понятията „осветление“, „режисьорска тетрадка“, „гледна точка на камерата“ и др. при телевизионното отразяване на арт-събития; понятията „звукова картина“, „смесване на звук“ и т.н. в радиото; „статия“, „отзив“ и др. в печатните медии.
3. Да се придобият знания за структуриране на дейностите по медийно отразяване на изкуството, създаване на предварителен план за работа в съответствие с конкретната медия и да се предприемат предварителни компетентни контакти с реализационните екипи от медиите с цел по-качественото отразяване на художественото събитие за читателите, слушателите и зрителите.

ОЦЕНЯВАНЕ

Проверката на знанията на студентите се извършва чрез текущ контрол и оценка на презентация в зала в края на семестъра.