

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО  
ИЗКУСТВО – Пловдив**



**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”**

**КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“**

**УЧЕБНА ПРОГРАМА**

**по дисциплината**

**ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ**

**Образователно-квалификационна степен: “Магистър”**

Редовно обучение

**ИЗГОТВИЛ:**

**(доц.д-р Весела Казашка)**

**АНОТАЦИЯ**

Европейският съюз се стреми да запази общото културно наследство на Европа и да подкрепя европейските изкуства и творчески индустрии. Конкретни инициативи имат за цел да се предоставят достъп на всички до тази динамична и многообразна култура.

В много политики на Европейския съюз има свързани с културата елементи, включително в областта на образованието, научните изследвания, социалната политика, регионалното развитие и външните отношения. Създаването и популяризирането на културни продукти в днешния интерактивен и глобализиран свят върви ръка за ръка с медиите и цифровите технологии. ЕС

насърчава политическото сътрудничество в областта на културата между националните правителства и с международни организации.

Чрез програмата Творческа Европа подкрепя европейското кино, изкуства и творчески индустрии с цел създаване на работни места и растеж в Европа, а също така с цел намиране на нови възможности, пазари и публика по света. В този контекст дисциплината “Европейски културни политики“ е много подходяща за бъдещите магистри в областта на артмениджмънта и PR-а. Изучаването на дисциплината ЕВРОПЕЙСКИ КУЛТУРНИ ПОЛИТИКИ цели:

1. Да създаде базисни познания и понятия у студентите, свързани с европейските културни политики.
2. Да запознае студентите с основните функции, инструменти и културни политики, актуални културнополитически теми.
3. Европейско законодателство в областта на културата и изкуството.

## **ОЦЕНЯВАНЕ**

Проверката на знанията на студентите се извършва чрез текущ контрол, под формата на диалог между преподавателя и студентите. Окончателната оценка се поставя след представяне на индивидуална презентация от всеки студент, по предварително зададена тема.

### ***Текущ контрол (Изпити)***

За крайната изпитна оценка на всеки студент играе роля не само оценката от курсовата работа спрямо изпълнените критерии за оценяване, но и цялостното му представяне по време на пълния лекционен курс.

### ***Критерии за оценяване***

- Обем, степен и трайност на знанията
- Способност теоретичният материал да се интерпретира свободно.
- Презентационни умения и владене на терминологията.
- Умение за поставяне на акценти и представяне на европейски политики в областта на изкуството и културата.