

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗТЕЛНО
ИЗКУСТВО – Пловдив**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА
по дисциплината
АРТМЕНИДЖМЪНТ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(доц. д-р Живка Бушева)

АНОТАЦИЯ

Изучаването на дисциплината АРТМЕНИДЖМЪНТ ЦЕЛИ:

1. Да запознае студентите с базисните понятия и категории на артмениджмънта, обвързани със спецификата на дейността в сферата изкуствата.
2. Да се изясни същността на артмениджмънта като дейност: неговите основни функции; сфери на действие; различните управленски равнища, роли и умения; изискванията към планирането в арторганизациите и необходимостта от SWOT анализ; основните начини и прийоми за взимане на индивидуални и групови

- управленски решения; организацията като форма, състояние и структура; мотивацията и работата в група и екип; ролята на управленския и авторския контрол.
3. Чрез ролеви игри да се формират начални умения за работа в екип и взимане на групови решения.
 4. Стремежът е да се дадат основни познания по артмениджмънт, които стоят в основата на необходимите за всяка организация в сферата на изкуствата начални управленски умения. Получените знания трябва да подпомогнат бъдещите специалисти по PR в предстоящата им практическа дейност.

ОЦЕНЯВАНЕ

Текущ контрол (Изпити)

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра чрез събеседване, тестове и задания за домашна работа.

Изпитът по АРТМЕНИДЖМЪНТ се провежда на един етап, в рамките на който студентът представя и защитава свой курсов проект.

Критерии за оценяване

Критериите, по които се оценяват студентите са:

- а) Качество на изпълнение и решаване на поставените задачи и казуси по време на учебния процес.
- б) Степен на активност, старание и демонстриране на познания по време на дискусиите и семинарите.
- в) Обем и трайност на знанията и придобитите умения по дисциплината „Артмениджмънт“.