

**АКАДЕМИЯ за МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО и ИЗОБРАЗИТЕЛНО
ИЗКУСТВО – Пловдив**



ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛЕН ФОЛКЛОР И ХОРЕОГРАФИЯ”

КАТЕДРА „ТЕОРИЯ НА ИЗКУСТВОТА“

УЧЕБНА ПРОГРАМА

по дисциплината

**РАЗРАБОТВАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА
ПРОЕКТИ**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Редовно обучение

ИЗГОТВИЛ:

(доц.д-р Васил Колев)

АНОТАЦИЯ

Дисциплината “РАЗРАБОТВАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТИ” си поставя за цел насърчи и подпомогне участието му в разработване и кандидатстване по проекти по време и след приключване на обучението в магистърска степен, както и да обогати знанията на студента за процесите свързани с изпълнението на проектите след тяхното финансиране.

Лекционният курс обхваща цялостния процес от възникване на идеята за проект до заключителният доклад и сроковете за съхранение на документацията.

На първо място са поставени темите свързани със запознаване с принципите при които се разработват проектите - подход на логическата рамка и управлението на проектния цикъл – инициране и дефиниране, планиране, изпълнение, управление на риска, мониторинг и контрол. Как се създава успешен проект - значението на потребностите при разработване на идея за проект и обосновката на проектната идея. Графици на дейността, планиране на ресурси и разходи, прогнози за плащания. Бюджет на проекта – допустими и недопустими разходи. Избор на екип за управление на проекта, избор на експерти. Изготвяне на проектно предложение – подход при попълване на формуляра за кандидатстване и приложенията към него – изисквания и партньорства. Представяне на проектното предложение – рискове.

Втората част на курса е свързана с практическите аспекти при изпълнението на спечелените проекти. Могат ли да се правят промени в договора и при какви условия. Изпълнение на заложените в проекта дейности – разработване на подробен план-график, план за разходване на средствата, график на тръжните процедури, сключване на договори за изпълнение, отчитане на изпълнението от наети експерти и екипа за управление на проекта. Разглеждат се формуляри за отчитане на изпълнението. Важен аспект е изготвянето на междинни и крайни отчети за изпълнението на проектите към финансиращите органи.

Обръща се специално внимание на дейностите и специфичните технически изисквания за информиране и публичност. Кое се счита за нередност при изпълнението на проекта и риска от прекратяване на договора. Как се осъществяват проверки на място от договарящия и управляващия орган.

Разглеждат се и различните източници за финансиране: Фондове на Европейския съюз; Държавни източници – Министерство на културата и фонд «Култура»; Програми за подкрепа на проекти в областта на изкуството и културата в Общините; Дарения от частни източници, конкурси и целеви стипендии;

Упражненията са свързани със запознаване с насоки за кандидатстване, реално финансирани проекти и разработване на апликационни форми за кандидатстване.

Преподаването на дисциплината “РАЗРАБОТВАНЕ И ИЗПЪЛНЕНИЕ НА ПРОЕКТИ” е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна форма и провеждане на упражнения.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценяването се извършва чрез провеждане на текущ контрол и изпит под формата на тест след завършването на курса, разработен по темите от програмното съдържание на учебния курс.

Текущ контрол (Изпити)

Текущ контрол се осъществява по време на лекциите и упражненията през семестъра чрез събеседване и задания за домашна работа. Текущият контрол цели да установи равнището на перманентна подготовка през семестъра, обема от натрупани знания, както и уменията на студентите да правят взаимовръзки между отделните факти.

Критерии за оценяване

Оценяването на студентите се извършва по шесто балната система, като най-високата оценка е Отличен (6), а най-ниската Слаб (2).

Критериите за поставяне на съответната оценка са:

Отличен (6,00)

Студентът постига напълно очакваните резултати от учебната програма. В знанията няма пропуски. Усвоени са всички нови понятия и студентът умее да ги използва успешно. Притежава необходимите компетентности. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат правилен отговор на всички въпроси от теста.

Много добър (5,00)

Студентът постига с малки изключения очакваните резултати от учебната програма. В знанията има незначителни пропуски, които не са съществени. Усвоени са новите понятия и повечето от тях се използват правилно. Демонстрира придобитите компетентности, макар това да става с известни неточности. Действията му са целенасочени и водят до краен резултат правилен отговор на 80% въпроси от теста.

Добър (4)

Студентът постига преобладаващата част от очакваните резултати от учебната програма. Демонстрира добри знания, но в знанията има някои пропуски. Усвоени са преобладаващата част от новите понятия.

Действията му съдържат неточности, но в рамките на изученото водят до краен резултат правилен отговор на 60% въпроси от теста.

Среден (3)

Студентът постига само основните очаквани резултати от учебната програма. В знанията си ученикът има сериозни пропуски. Усвоени са само някои от новите понятия. Притежава малка част от компетентностите в съответствие с учебната програма. Може да ги прилага с пропуски и грешки в задоволителна степен в твърде ограничен кръг. Действията му съдържат недостатъци и водят до краен резултат 50% въпроси от теста.

Слаб (2)

Студентът не постига очакваните резултати от учебната програма, заложили като прагова стойност за успешност и зададени чрез степента на позитивен измерител „среден“.