



## АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”  
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

### **ЗВУКОВИ МОНТАЖИ**

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”  
Редовно обучение  
Към специалност „Тонрежисура“

**ИЗГОТВИЛ: х.преп. В. Вълчев**

Изучаването на дисциплината Монтажи цели:

1. Да обучи студентите във монтажа и смесването на човешки глас
2. Да спомогне за изучаването как да се монтира /смесва/ отделните инструменти
3. Монтаж на жанрова музика със характерните, за нея музикални инструменти
4. Похвати и правила за монтажа на класическа музика и нейните характерни особености и разновидности.

Преподаването на дисциплината Монтажи е ориентирано към поднасяне на материала в лекционна практична форма, последвано от съответни семинарни занятия /упражнения/.

### **ОЦЕНЯВАНЕ**

Оценката по “монтажи” се формира въз основа на практически изпит в края на всеки учебен семестър.