



**АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗТЕЛНО
ИЗКУСТВО – ПЛОВДИВ**

**ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА”
КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“**

MIDI И ЗВУКОВ СИНТЕЗ

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”
Редовно обучение
Към специалност „Педагогика на обучението по музика“

ИЗГОТВИЛ: хон.пр. Св.Стайков

Дисциплината е предназначена за студенти от специалност магистър - "Тонрежисура"

През курса на обучение студентите работят в посока практическо приложение на наученото по темата в контекста на реални задачи, използвайки всички налични видове хардуер и софтуер. На упражненията студентите работят по два проекта – един на Cubase и един на Protools. И в двата случая задачата е да се интерпетира в MIDI среда изработен специално за случая кратък музикален откъс, в който са застъпени широк обем похвати и проблематични постановки. В процеса на работа използваме и външни източници на MIDI звук – синтезатор и звуков модул. Запознаваме се с виртуалните инструменти, семплери и семплиране. Курсът на обучение е в рамките на два семестъра и включва 60 часа лекции

Оценяване

Оценката се формира в края на II семестър.