



АКАДЕМИЯ ЗА МУЗИКАЛНО, ТАНЦОВО И ИЗОБРАЗИТЕЛНО ИЗКУСТВО ПЛОВДИВ

ФАКУЛТЕТ “МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА” КАТЕДРА „МУЗИКАЛНА ПЕДАГОГИКА И ДИРИЖИРАНЕ“

СПЕЦИАЛИЗИРАНА КОМПЮТЪРНА ПОДГОТОВКА

Образователно-квалификационна степен: “Магистър”

Към специалност Тонрежисура

ИЗГОТВИЛ: ас. д-р Т. Радев

Дисциплината „Специализирана компютърна подготовка“ е основна за придобиване на познания, необходими за опериране на тонрежисьора в звукозаписно студио. Лекционният курс представя пред студентите познания за опериране с музикално-технически средства, значението им за записване, обработване и трансформиране на музикално звучащия материал, подбор и настройване. Представят се и най-често срещаните проблеми при звукозаписване. Целите на дисциплината са:

1. Да разшири познанията на студентите за значимостта на звукотехническите средства и компютърните технологии, които са основен фактор в съвременния звукозапис.
2. Изучаване на софтуер за звукозапис и ефективното му приложение за реализиране на качествен продукт.
3. Да спомогне за развитие на уменията за подготовка на записване и обработване на многоканален звукозапис.

Очакванията са свързани с постигането на добро равнище на тонрежисьорска компетентност като условие за успешна професионална реализация.

ОЦЕНЯВАНЕ

Оценката се формира въз основа на тестова проверка в края на учебния семестър.

За коректно формиране на оценката на всеки студент се използват следните критерии:

1. Степен на обученост на студентите – за опериране с едно или друго средство са необходими основни познания за тях и мястото им на приложение, което изисква усвоеност на лекционния материал: обем, възпроизвеждане, приложимост, трайност на знанията.
2. Равнище на работоспособност на студентите в процеса на използване на средствата – умения за звукозаписване, обработване и звуковъзпроизвеждане.
3. Правилна преценка за подбор на технически средства за звукозаписване според източника на звук и неговата големина. Изисква се познания за техническите спецификации на всички технически средства, които се използват по време на звукозапис.